



Порядок проведення обласного конкурсу дитячої художньої творчості та медіатворчості «Несподівана петриківка»

у рамках проекту «Віртуальна майстерня петриківського розпису»
та VIII обласного Медіафестивалю для школярів

I. Мета і завдання конкурсу

1.1. Конкурс «Несподівана петриківка» проводиться з метою популяризації унікального українського народного мистецтва – петриківського декоративного живопису; впровадження в освітній процес сучасних інформаційних та педагогічних технологій.

1.2. Завданнями конкурсу є:

- подальший розвиток єдиного інформаційного освітнього простору України;
- упровадження сучасних медіаосвітніх технологій в освітній процес;
- розвитку у дітей та молоді творчих здібностей щодо опанування та удосконалення володіння технікою петриківського розпису;
- створення відео-контенту щодо історії, традицій, розмаїття петриківського орнаменту;
- підвищення мотивації вчителів та учнів до активного використання інформаційно-комунікаційних технологій з метою вирішення завдань модернізації освіти.

II. Терміни та місце проведення конкурсу

2.1. Конкурс проводиться поетапно:

1-й етап: 19.02 – 10.04.2020 р. - підготовка творчих робіт учасниками конкурсу та подання їх на розгляд журі;

2-й етап: 10.04 – 30.04.2020 р. - робота журі конкурсу;

3-й етап:

Травень 2020 р. – оголошення результатів конкурсу на Освітньому порталі Дніпропетровщини dnepredu.com та сайті «Віртуальна майстерня петриківського розпису» petrikovka.dnepredu.com;

Дату нагородження переможців конкурсу буде повідомлено додатково.

III. Організація проведення конкурсу

3.1. Загальне керівництво підготовкою та проведенням конкурсу покладається на КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» ДОР».

3.2. При необхідності автори та консультанти робіт можуть погодити свої організаційні питання з координатором конкурсу за електронною адресою: mediaosvyta@gmail.com

IV. Учасники конкурсу

До участі у конкурсі запрошуються учні 1-11 класів закладів загальної середньої освіти та позашкільних закладів освіти області.

За умови, що учнівська конкурсна робота виконана за допомогою вчителя - в заявці, окрім автора/авторів, вказується ПІБ та контактні дані вчителя-консультанта.

V. Умови проведення конкурсу

5.1. Для участі у конкурсі учасники заповнюють [он-лайн заявку](#).

Також посилання на он-лайн заявку розміщене на Головній сторінці Освітнього порталу Дніпропетровщини dnepredu.com

5.2. Кількість конкурсних робіт від одного учасника необмежена.

VI. Перелік вимог до робіт, які подаються на конкурс

6.1. Конкурсні роботи подаються за номінаціями:

«Несподівана петриківка», «Дитяча іграшка», «Великодня писанка», «Майстри поруч».

За номінацією «Несподівана петриківка» приймаються творчі роботи, виконані у стилі петриківського розпису з використанням будь-яких оригінальних технік (*квілінг, вишивка, витинанка тощо*) та матеріалів (*пластилін, тканина, скло, пластмас, шоколад, тісто, мило, гербарій тощо*).

За номінацією «Дитяча іграшка» приймаються творчі оригінальні роботи у вигляді іграшок для дітей різного віку, виконані з будь-яких матеріалів та оздоблені петриківським орнаментом. Іграшки мають слугувати інтегрованим цілям виховання дитини (розумовим, фізичними, естетичним, моральним) та можуть бути таких видів:

сенсорні (брязкальце, калейдоскоп тощо);
рухові (м'яч, дзига, заводні іграшки тощо);
образні (ляльки, солдатики, машинки тощо);
конструктивні (конструктори тощо).

Для виготовлення конкурсної роботи можуть використовуватися готові іграшки, які автор оздоблює петриківським орнаментом. Оцінюється, перш за все, оригінальність задуму конкурсної роботи та рівень володіння автором технікою петриківського розпису.

За номінацією «Великодня писанка» приймаються дерев'яні писанки, оздоблені петриківським орнаментом з використанням пасхальної символіки.

За номінацією «Майстри поруч» приймаються відеоролики у жанрі «репортаж» або «фільм-портрет», присвячені творчості

- корифеїв петриківського розпису,
- сучасних майстрів петриківського розпису,
- новачків, які тільки опановують ази петриківського розпису, але вже мають певні успіхи або бажання пов'язати своє подальше професійне життя з цим унікальним декоративним живописом.

Авторські конкурсні роботи мають бути оригінальними, цікавими, логічними. Хронометраж – до 3 хв. Мова робіт – українська.

На початку або наприкінці відеоролику необхідно надати таку інформацію: назва Конкурсу, назва конкурсної роботи, назва навчального/позашкільного закладу, прізвище та ім'я автора/авторів. Конкурсні роботи розміщуються учасниками на сервісі YouTube. Посилання на свою конкурсну роботу учасник подає у [он-лайн заявці](#).

6.2. Конкурсні роботи можуть бути втілені у співтворчості декількох учасників. Кожен із учасників-авторів має бути зазначений у спільній [он-лайн заявці](#).

На конкурсну роботу у кожній номінації потрібно оформити окрему заявку.

6.3. Для розгляду журі конкурсні роботи надаються за номінаціями:

- «Несподівана петриківка», «Дитяча іграшка», «Великодня писанка» - у КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» ДОР» (м.Дніпро, вул. Антоновича, 70), каб. 205 або 108.
- «Майстри поруч» - учасники розміщують медіароботу на сервісі YouTube та подають посилання у он-лайн заявці.

VII. Критерії оцінювання конкурсних робіт

7.1. Оцінювання конкурсних робіт відбувається за такими критеріями:

- відповідність теми і змісту конкурсної роботи одній з чотирьох запропонованих номінацій;
- володіння автором/авторами технікою петриківського розпису;
- технічна грамотність (володіння сучасними медіатехнологіями);
- оригінальність (здатність автора/авторів побачити нове, втілити власні думки, здібності, авторське бачення);
- суспільна значущість (зміст, ідея, тема конкурсної роботи повинні мати художню та культурну цінність).

VIII. Умови визначення переможців та нагородження призерів

8.1. Підсумки конкурсу здійснює журі згідно з затвердженими критеріями оцінювання.

8.2. Учасники, які посіли у конкурсі призові місця, запрошуються для нагородження цінними призами та дипломами.

8.3. Кращі конкурсні роботи можуть будуть використані у науково-педагогічній діяльності працівників КЗВО «Дніпровська академія неперервної освіти» ДОР».