**Контрольна робота № 2 8 клас**

**Головні та другорядні члени речення**

І варіант

1. **Позначити рядок, у якому підмет виражений прикметником у значенні**

**іменника.**

А) Хто не знає грабельок звичайних з родини геранієвих? *(А. Давидов).*

Б) Темна ніч сповила спорожніле місто *(В. Мірошніченко).*

В) Величезними просторами родючих земель в Україні володіли польські

магнати Потоцькі *(Л. Іванов).*

Г) Вороний не вагається, скаче прямо на Всеволода *(Д. Міщенко).*

**2. Позначити рядок, у якому зазначено речення зі складеним дієслівним**

**присудком.**

А)Стежка вузенька (7. *Сенченко).*

Б)Цілий каскад водоспадів можна побачити на річках Пістинці, Яремчі .

В)Високе синє небо в лісі здавалося ще дальшим і недоступнішим*.*

Г)Наша історія — це історія віковічної боротьби українського народу за своє місце під сонцем *(М. Горинь).*

**3. Позначити рядок, у якому зазначено речення зі складеним іменним при­судком.**

А) Рід князів Острозьких був відомий з давніх-давен (О. *Іваненко).*

Б) Стежечка вив'юнилася до велетенського кряжистого дуба на чистій

галяві *(Є. Гуцало).*

В) Уже стояла пополудня пора *(Є. Гуцало).*

Г) По синіх водах небес плив місяць *(Є. Гуцало).*

**4. Позначити рядок, у якому між підметом і присудком тире не вживають.**

А) Мова кожного народу явище давнє *(Г. Нудьга).*

Б) Доля української мови сумна й героїчна водночас (Т. *Нудьга).*

В) Національна мова це здобуток культури, духовної діяльності певного

народу *(Г. Нудьга).*

Г) Мова основа культури нації, найбільший її скарб *(Г. Нудьга).*

**5. Установити відповідність між реченнями і способами вираження в них підметів.**

А) Увійшло двоє *.*

Б) Ще за життя Івана Сірка про нього ходили легенди.

В) Троє братів мовчки схилили голови.

Г) У Херсонесі вчені відкрили частину підводного міста.

Д) Ніхто не сміє підійти до дубів-ветеранів з пилою чи сокирою.

Е) Чумацький Шлях – вірний орієнтир наших пращурів.

1. Іменник
2. Займенник
3. Числівник
4. Сполучення числівника з іменником
5. Власна назва
6. Дієприкметник у значенні іменника

**6. Установити відповідність між реченнями і видами присудків, ужитих у цих реченнях.**

А) У народі Київ завжди був символом непо­хитності, непереможності і вічної слави

Б) Чебреці не хвилюються від вітру і не сохнуть від сонця. В) Без застосування одиниць виміру часу люди не змогли б існуватиГ) Великдень — день особливий *.*Д) Як багато може розповісти Дніпро про нас і про себе, про народ .Е) У Михайлівці живуть люди стримані.Простий присудок.

1. Складений дієслів­ний присудок.
2. Складений іменний присудок.

**7. Записати текст. Підкреслити головні члени речення (підмети і при­судки).**

Острозька академія була першою спробою організувати вищу школу в Україні. Передовсім князь бажав надрукувати Біблію церковнослов'янською мовою. Це була величезна і складна справа. Він розіслав по всіх усюдах шукати тексти Біблії.

Друкування Біблії — це була знаменна подія в усьому слов'янському світі, це був величезний труд. Над Біблією працювали найвидатніші уми в Україні. Біблія ще довгі часи була неперевершеним мистецьким твором завдяки своїм шрифтам, верстці, друкові, великій кількості заставок і різних художніх прикрас (О. Іваненко).

**8. Скласти два речення так, щоб у першому підмет був виражений назвою художнього твору, у другому — присудок був виражений фразеологізмом.**

1, 1, 3, 4 – 1 бал; 5, 6 – 1,5 бали; 7 – 3 бали; 8 – 2 бали.

**Контрольна робота № 2 8 клас**

**Головні та другорядні члени речення**

ІІ варіант

1. Підмет виражений словосполученням у реченні: (1 бал)

А) По закінченні літургії коло церкви або в притворі святилися паски, сир, яйця, сало, ковбаси;

Б) Аж потім вже подвижники і вчені взялися вивчать кургани височенні;

В) А сьогодні справжню гонитву являли перед моїм зором дві білки;

Г) Княже, до тебе проситься боярин Дмитро з дочкою.

2. Речення зі складеним дієслівним присудком:  (1 бал)

А) Зараз же за вогнем у степу зяє чорне провалля ночі;

Б) Пуста блакить на східній стороні сонця почала рідшати;

В) П’яна сонячна радість і самотня туга затінку були споріднені;

Г) Хата, стара її батьківська хата була розвалена до призьби.

3. Тире між підметом і присудком ставиться в реченні: (1 бал)

А) Тут землі щедрі;

Б) Тільки Слово пам’яті спасенність;

В) Літній луг як різнобарвний килим;

Г) Слово не горобець.

4. присудок має форму множини в реченні: (1 бал)

А) Частина працівників одержал… санаторні путівки;

Б) Більшість учнів записал…ся до спортивної секції;

В) Вісім альпіністів підкорил… найвищу вершину;

Г) Група дослідників прибул… до місця призначення.

5. Тип присудка визначено правильно в реченні:    (1 бал)

А) Мати сама дітей на ноги поставила (складений іменний);

Б) Учні почали майструвати шпаківні (простий дієслівний);

В) Будемо вітати вчителів зі святом! (простий дієслівний);

Г) Нехай здійсняться ваші мрії!

6. У якому реченні є узгоджене означення:     (1 бал)

А) Осінній холодок над спраглою землею шатро гартоване широко розіслав;

Б) Будь не тільки сином батька, а й сином народу;

В) Думка про землю будила Маланку по ночах;

Г) Руки матері землю прикрашають.

7. У кому рядку є прямий додаток: (1 бал)

А) Мов сиза голубонька, село облетіла;

Б) Темна хмара озвалася громом гримучим;

В) Решетом воду не носять;

Г) Весною вкривається земля зіллям-рястом.

8. У якому рядку є обставина часу:     (1 бал)

А) Давно гриміли народні пісні на красивих вулицях української столиці;

Б) Книжковий кіоск закритий у зв’язку з переобліком;

В) Час летів, немов на крилах, і, мов сон, життя минало;

Г) В сон задувало свіжим краплистим вітром.

9. Записати правильно прикладки: (2 бали)

Журнал Слобожанщина, студенти агрономи, Донець ріка, веселка дуга, роман Г.Тютюнника Вир, сон трава, льон довгунець, лікар хірург, гори Карпати, Ганна учениця, вулиця імені Т.Шевченка.

10. Зробити повний синтаксичний розбір речень. Позначитит види головних і другорядних членів речення. (2 бали)

 Дорога, майнувши сірим хвостом, безшумно сховалась в зелені хлібів.

 Вона дивиться на його побіліле від хвилювання обличчя.

**Контрольна робота № 2 8 клас**

**Головні та другорядні члени речення**

ІІІ варіант

**Завдання 1-6 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише одна правильна. Оберіть правильну відповідь.**

1. Визначте речення зі складеним іменним присудком:

А) Мені і в непроглядній пітьмі днів твоя лунала б мова солов’їна (Д. Павличко).

Б) З лотоків летять діаманти, млинове коло шумить (Леся Українка).

В) Як романтично він умів оповідати про норов лебедів і звичаї гусей (М. Рильський).

Г) Поезія – це завжди неповторність, якийсь безсмертний дотик до душі (Л, Костенко).

2. Визначте речення зі складеним дієслівним присудком:

       А) День ще розкошував на зелених луках острова (І. Цюпа).

Б) І нехай наше життя буде чудесною піснею (І. Цюпа).

В) Осінь стояла червоно-багряна, палаюча, суха (О. Гончар).

Г) Снаряди почали вже падати в річку (О. Довженко).

3. Вкажіть, у якому з речень підмет з присудком узгоджено неправильно:

А) Молодь довела, що вони гідна зміна старшого покоління.

Б) Здорова блискуча зоря підбилась вгору.

В) А під нею все ширшала та більшала ясна пальма.

Г) Десь од берега схопився легенький вітерець і ніби дмухнув подихом на Дніпро (І. Нечуй-Левицький).

4. Визначте, в якому з речень тире між підметом і присудком не пропущене: воно там не повинно ставитися:

А) Слова полова, а праця диво.

Б) Золото без розуму болото.

В) Слово не стріла, а глибше ранить (З нар. творчості).

Г) Будинок архітектури пам’ятка архітектури.

5. Визначте, в якому з речень тире між підметом і присудком поставлене неправильно:

А) Добрий чоловік – надійніше кам’яного мосту.

Б) Добре ім’я – найкраще багатство.

В) Малі діти – малий клопіт, великі діти – великий клопіт (З нар. творчості).

Г) Ти – чудовий хлопець.

6. Визначте, у якому реченні треба поставити тире між підметом і присудком:

А) Усі слова народжені діянням, трудом.

Б) Слово то дивний витвір людини.

В) Розумний ви, Толику, та серце у вас мов зернина весною (В. Сухомлинський).

Г) Хай я не люди, ну й Хома не чоловік (Народна творчість).

**Завдання 7-9 мають по шість варіантів відповідей, серед яких лише три правильні. Оберіть правильні відповіді.**

1. Визначте, в якому з речень прикладки записані правильно:

А) Нині вони мчали в уяві ярами байраками, через калинові мости (М. Олійник).

Б) Село-Троянівка гніздиться в долині (Г. Тютюнник).

В) Коли за горбами-курганами сідало сонце, веселіло птаство в чагарниках (М. Олійник).

Г) Летить бджола-золотоноша , несе пахучий пил зорі (П. Засенко).

Ґ) Українські кінематографісти для натурних зйомок історичного фільму Ярослав Мудрий спорудили макет стародавнього Києва на землях біля села Підгірці (Із журналу).

Д) Його красу змалював ще великий Гоголь у повісті «Тарас Бульба» (І. Цюпа).

8.  Визначте, в якому реченні порівняльний зворот слід відокремити комами:

А) І пахнуть медом як осінні соти мої земні простори і висоти (А. Малишко).

Б) Голова без розуму як ліхтар без свічки (Нар. творчість).

В) Долина тота була немов величезним кітлом, із якого вилито воду (І. Франко).

Г) Від берега вода була наче зеленаста (М. Коцюбинський).

Ґ) Здається, тільки що промчала тут біда мов хуртовина грізная (Леся Українка).

Д) А коло мене як картина стояв парубок (Панас Мирний).

9. Позначте, в яких реченнях правильно розставлені розділові знаки:

А) Із степу як із вогкої печери тягло свіжою прохолодою (О. Гончар).

Б) Він був, неначе мертвий (О. Корнійчук).

В) Пісня і праця – великі дві сили (І. Франко).

Г) Курсант міг бути і механіком-водієм, і кулеметником-радистом (П. Автомонов).

Ґ) Але життя не сон, воно не склянка чаю (В. Сосюра).

Д) Панас Кандзюба бігав по хатах, немов навіжений (М. Коцюбинський).

**Завдання 10-11 мають на меті встановлення відповідності між рядками. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.**

**10. Установіть відповідність між реченнями і характеристикою.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Володя завжди хвилювався. | 1. Обставина способу дії |
| Б) Сонце починало хилитися з полудня. | 2. Обставина часу |
| В) Стоять спокійно дерева безлисті. | 3. Обставина мети |
| Г) Роман наготувався стрибнути  на допомогу. | 4. Обставина місця  5. Обставина причини |

**11. Установіть відповідність між реченнями і характеристикою.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Сьогодні світить яскраве сонце. | 1. Прямий додаток |
| Б) Серед майдану стояла сахарня на чотири поверхи. | 2. Непрямий додаток |
| В) Жінка стала одбирати книжки. | 3. Узгоджене означення |
| Г) Вкрилась земля зіллям-рястом. | 4. Неузгоджене означення |

**Завдання 12 Зробіть повний синтаксичний розбір речень (окремі розділові знаки пропущені)**

1. Он проспівала іволга наче скрипка. 2. Ясен мов контрабас тужно скрипить могутніми гілками у підмогу тремтливому шелестінню осики. 3.Мати попросила доньку віднести речі додому.

**Контрольна робота № 2 8 клас**

**Головні та другорядні члени речення**

4 варіант

**Завдання 1-6 мають по чотири варіанти відповідей, серед яких лише одна правильна. Оберіть правильну відповідь.**

1. Визначте речення зі складеним іменним присудком:

       А) День ще розкошував на зелених луках острова (І. Цюпа).

Б) Снаряди почали вже падати в річку (О. Довженко).

В) Долина тота була немов величезним кітлом, із якого вилито воду (І. Франко).

Г) Хотіла б я піснею стати у цюю хвилину ясну (Леся Українка).

2. Визначте речення зі складеним дієслівним присудком:

А) Весна цього року була рання.

Б) Неозорий степ розлягався переді мною.

В) Справжній художник у своїй праці має стверджувати красу.

Г) Тоді Десна була глибокою і швидкою річкою.

3. Вкажіть, у якому з речень підмет з присудком узгоджено неправильно:

       А) З золотих крил посипались огняні стріли (І. Нечуй-Левицький).

Б) Начальство щось записували у блокноті і просили зайти через тиждень (С. Васильченко).

В) Долівку встилає холодна хвиля (Г. Тютюнник).

Г) Спуск крутий, і шофер завбачливо тисне на гальма (А. Дрофань).

4. Визначте, в якому з речень тире між підметом і присудком не пропущене: воно там не повинно ставитися:

А) Для нас Шевченко є великим прикладом вірного служіння народові (О. Гончар).

Б) Перший учитель це перше відкриття світу (З газети).

В) Вдихати вітер Батьківщини найвище щастя на землі (В. Сосюра).

Г) Придержати язика вчасно то нелегка річ.

5. Визначте, в якому з речень тире між підметом і присудком поставлене неправильно:

А) Варити сталь – делікатна справа.

Б) Слово -  не стріла, а глибше ранить.

В) Поезія – то мова душі людської (І. Цюпа).

Г) З дитинства прищеплювати любов до природи – наш обов’язок (Остап Вишня).

6. Визначте, у якому реченні треба поставити тире між підметом і присудком:

А) Академія наук є головним науковим центром України (З календаря).

Б) Добрий чоловік  надійніше кам’яного мосту.

В) Але життя не сон, воно не склянка чаю (В. Сосюра).

Г) Книга це унікальне явище.

**Завдання 7-9 мають по шість варіантів відповідей, серед яких лише три правильні. Оберіть правильні відповіді.**

**7. Визначте, в якому з речень прикладки записані правильно:**

А) Найвідоміші малярські роботи Шевченка художника це Катерина, Циганка ворожка, Автопортрет (З журналу).

Б) В червневі ночі підвіконня гримить, як водопад-ріка! (Р. Братунь).

В) Більшість пасажирів-чужинців уткнулися в газети та журнали (О. Іваненко).

Г) Електропоїзд зупинився на станції «Хрещатик».

Д) Гора «Говерла» найвища в Україні.

**8.  Визначте, в якому реченні порівняльний зворот слід відокремити комами:**

А) Він стояв червоний як рак.

Б) А дівчина була як сонце (Марко Вовчок).

В) Життя немов ріка пливе в майбутнє, в завтрашнє, в безкрає (Л. Дмитренко).

Г) Життя минало мов сон.

Ґ) Червоний світ од блискавки ніби запалив пожежу на горах і долинах (І. Нечуй-Левицький).

Д) У книги люди наче бджоли в соти знесли духовний, чародійний мед (Д. Павличко).

**9. Позначте, в яких реченнях правильно розставлені розділові з**наки:

А) Як муха в окропі, вертишся цілий день.

Б) Життя без книг це хата без вікна.

В) Найбільше добро в кожного народу – це його мова (Панас Мирний).

Г) Задля цієї оказії на груди, випнуті колесом, начепив медалі «За відвагу», «За взяття Берліна» (Є. Гуцало).

Ґ) Козаки запорожці своєю мужністю дивували світ (П. Панч).

Д) Над сивим Дніпром струнка береза розпустила зелені коси-віти (А. Шиян).

**Завдання 10-11 мають на меті встановлення відповідності між рядками. До кожного рядка, позначеного цифрою, доберіть відповідник, позначений буквою.**

10. Установіть відповідність між реченнями і характеристикою.

|  |  |
| --- | --- |
| А) Ті долини здалека ніби дишать тобі в лице холодком. | 1. Обставина способу дії  2. Обставина причини |
| Б) Прозорі стебла мирно гомонять. | 3. Обставина часу |
| В) Після дощу гостріше пахнуть квіти. | 4. Обставина мети |
| Г) Зопалу я звівся на ноги. | 5. Обставина місця |

**11. Установіть відповідність між реченнями і характеристикою.**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Клубочаться холодні осінні тумани. | 1. Прямий додаток |
| Б) Грамотний уміє читати і рядки. | 2. Непрямий додаток |
| В) Видавництво «Ранок» припинило існувати. | 3. Узгоджене означення |
| Г) У комишах озера ховався від хижаків журавель.. | 4. Неузгоджене означення |

**Завдання 12 Зробіть повний синтаксичний розбір речень (окремі розділові знаки пропущені)**

1. Молодий Горпищенко льотчик радується в душі. 2. Один тільки дядько Самійло не піддався воронячим чарам. 3. Лікар порадив хворому менше їсти.

**Контрольна робота № 2 8 клас**

**Головні та другорядні члени речення**

5 варіант

1.Поширеним називається речення, у якому :

а) є другорядні члени речення;   б) немає другорядних членів речення;

в) граматична основа складається тільки з присудка;

г) є означення.

2. Обставина відповідає на питання:

а) всіх відмінків;              б) всіх відмінків, крім називного;

в) який? чий? котрий?;    г) як? де?  куди?  коли?   звідки?

3. Назвіть види означень:

а) прямі та непрямі;    б) узгоджені та неузгоджені;

в) місця, часу, причини, мети.

4. Вкажіть речення, в якому є означення:

а) Жити – значить безперервно рухатись вперед;

б) Усе минає, але любов після всього залишається;

в) Кожен живе своїм розумом.

5. Вкажіть речення з неузгодженим означенням:

а) В гречках нескошених стоїть барвистий мед;

б) До мене підходить людина середнього віку;     в) Щире слово – теплий промінь.

6. Вкажіть речення з узгодженим означенням:

а)  Листочки на осиці дрібно затремтіли;

б) Стояла вишня в цвіті;     в) На дні довгого яру блищать ставочки.

7. Вкажіть речення з прикладкою:

а) Найважча професія – бути людиною;

б) Якось ішов тим степом козак – нетяга;     в) Сиділо нас чоловік з вісім.

8. Вкажіть рядок, у якому всі прикладки написано правильно:

а) пароплав Некрасов, вітер – пустун;

б) риба щука, козак – бандурист;          в) вітер пустун, заєць – біляк.

9. Вкажіть речення з прямим додатком:

а) Обрій затягнула вечорова імла;      б) Небо заволоклося хмарами;

в) Бажав я для скованих волі.

10. Вкажіть речення з непрямим додатком:

а) Боріться й долайте труднощі;    б) Земля нагріта сонцем;

в) Село прикрасили садки.

11. Вкажіть речення з обставиною причини:

а) Хлопець занімів від здивування;

б) Стомились хлопці, присіли спочити;

в) Сідають на озера дикі гуси.

12. Вкажіть речення з обставиною місця:

а) Ми повернулися ввечері;       б) Пожовкле листя спадало на тротуар;

в) По – справжньому великі ті, чиє серце б’ється для всіх.

**Контрольна робота № 2 8 клас**

**Головні та другорядні члени речення**

6 варіант

1.Непоширеним називається речення, у якому :

а) є другорядні члени речення;   б) немає другорядних членів речення;

в) граматична основа складається тільки з присудка;    г) є означення.

2. Додаток відповідає на питання:

а) всіх відмінків;              б) всіх відмінків, крім називного;

в) який? чий? котрий?;    г) як? де?  куди?  коли?   звідки?

3. Назвіть види означень:

а) прямі та непрямі;    б) узгоджені та неузгоджені;

в) місця, часу, причини, мети.

4. Вкажіть речення, в якому немає додатка:

а) Жити – значить безперервно рухатись вперед;

б) Усе минає, але любов після всього залишається;    в) Кожен живе своїм розумом.

 5. Вкажіть речення з неузгодженим означенням:

а) Білі ручки чорної роботи не люблять;

б) Перенесемося своєю думкою в стародавній Київ;

в) Чубенко дав наказ зупинитися.

6. Вкажіть речення з узгодженим означенням:

а) Пасажири на грузовику проводжають очима літак;

б) Повний колос до землі гнеться;

в) Дорога   ліворуч  була  наглухо закрита завалами.

7. Вкажіть речення з прикладкою:

а) Терном поросла моя дорога до щастя;      б) Пісні змінювали одна одну;

б) Підходить пароплав «Тарас Шевченко».

8. Вкажіть рядок, у якому всі прикладки написано правильно:

а) вітер – розбишака,  фільм «Тарас Бульба»;

б) Світязь озеро, сніжинки – пушинки;      в) поет – романтик,  птах – орел.

9. Вкажіть речення з прямим додатком:

а) Я користувався твоєю книжкою; б) Цінуйте й бережіть дружбу.

в) Сонячний промінь пробивався крізь гущавину віт;

10. Вкажіть речення з непрямим додатком:

а) Не тільки використовуйте, а й охороняйте природу;

б) Любіть свою Батьківщину;   в) Петро глянув на нього.

11. Вкажіть речення з обставиною мети:

а) Хлопець занімів від здивування;   б) Стомились хлопці, присіли спочити;

в) Сідають на озера дикі гуси.

12. Вкажіть речення з обставиною способу дії:

а) Ми повернулися ввечері;    б) Пожовкле листя спадало на тротуар;

в) По – справжньому великі ті, чиє серце б’ється для всіх.

**Контрольне читання мовчки 8 клас**

З ЧОГО ПОЧАЛОСЯ КІНОМИСТЕЦТВО?

Наприкінці дев’ятнадцятого сторіччя було створено апарат, який знімав на плівку рухомі об’єкти. Назвали його кінематографом від грецьких слів «кінема» — рух і «графо» — пишу, тобто апарат, що «записує рух».

Із цього й почалось кіномистецтво, без якого зараз ми не можемо уявити свого життя.

Винахід «живої фотографії» приписують братам Люм’єр, а днем народження кінематографа вважають 28 грудня 1895 року, бо саме цього дня в Парижі талановиті винахідники продемонстрували свій перший фільм — вихід робітників із воріт фабрики. Проте мало хто знає, що насправді кінематограф майже на два роки старший, а батьком його слід вважати нашого з вами співвітчизника — Йосипа Андрійовича Тимченка.

Син кріпака з Харківщини уславився як талановитий винахідник, коли працював механіком університетських майстерень в Одесі, а згодом на судноремонтних заводах. Перший у світі фільм показав кавалеристів і метальників списів у русі, а глядацька аудиторія змогла намилуватися цим видовищем 9 січня 1894 року.

Утім, після демонстрації фільму цар Микола II заявив, що все це — нісенітниці й ніякого значення їм надавати не слід. На сором для російського царя, у Парижі до винаходу братів Люм’єр поставилися зовсім по-іншому.

Як же роблять фільми сьогодні, через більше ніж сто років із моменту зародження кіномистецтва? А ось як. Робота над фільмом починається зі сценарію — особливого виду художньої літератури. У сценарії детально розроблено зміст майбутнього кінофільму, визначено місце та час подій, свідками яких будуть глядачі, дано образи героїв, діалоги. Потім підбираються актори на ролі героїв фільму, готуються костюми, декорації.

На чолі колективу, який створює кінофільм, стоїть кінорежисер. Його завдання і права надзвичайно важкі й відповідальні. Він повинен глибоко й усебічно знати життя, уміти працювати з людьми, бути добре обізнаним у музиці, мистецтві.

Знімає фільм на плівку кінооператор. Він стежить за розподілом світла й тіні в кадрі, знаходить найбільш виразну «точку зору» кінокамери.

Хоч кінорежисер і кінооператор — господарі на знімальному майданчику, але глядач бачить лише акторів, які перевтілились у героїв фільму. Тому-то й успіх фільму, головним чином, залежить від акторів.

Ще багато людей беруть участь у створенні кінокартини: художник створює всю зовнішню обстановку дії, декоратор — декорації, гример гримує акторів, композитор пише музику. А є ще технічний персонал, без якого робота над фільмом неможлива.

Завдяки цим талановитим, працьовитим митцям ми можемо проводити свій вільний час у кінотеатрі або біля телевізора, отримуючи задоволення, пережива­ючи разом із героями, дізнаючись багато нового.

А чи цікаво вам знати, де саме в Україні роблять кіно? Так-от, найбільшим підприєм­ством із виробництва художніх фільмів у нас у країні є Київська кіностудія імені О.П.Довженка, яку збудували ще 1928 року, а називалася вона тоді Київською кінофабрикою. 1930 року її перейменували на «Українофільм», з 1939 року підприємство називається вже кіностудією, якій 1957 року присвоєно ім’я Олександра Петровича Довженка — уже після смерті цього геніального кінорежисера й письменника, який започаткував мистецтво кіно в Радянському Союзі. Площа головного павільйону кіностудії — понад 3000 квадратних  
метрів. Тривалий час цей знімальний майданчик був найбільшим у Європі.

Вам, напевно, також цікаво буде знати, коли з’явилися в нашій країні перші мультики для дітей. Сталося це ще 1927 року. Перший мультфільм для дітей народився в Києві, і створив його у своїй майстерні художник В.Дев’ятій. У мультфільмі йшлося про те, як полегшити дітям вивчення української мови. Згодом режисер В.Леванжовський поставив «Казку про солом’яного бичка», ско­риставшись для сценарію сюжетом популярної народної казки.

(538 сл.) (За кн. «Дитяча енциклопедія»)

Запитання до тексту «З чого почалося киномистецтво?».

1.   Апарат, який знімав на плівку рухомі об’єкти, було створено:

А   наприкінці XVII ст.;

Б   наприкінці XVIII ст.;

В   наприкінці XIX ст.;

Г   наприкінці XX ст.

2.   Апарат назвали:

А   кінематографом;

Б   кіномистецтвом;

В   кінопробою;

Г   кіносценарієм.

3.   Назва «кінема» і «графо» означає:

А   апарат, що «записує зображення»;

Б   апарат, що «записує музику»;

В   апарат, що «записує рух»;

Г   апарат, що «записує звук».

4.   Робота над фільмом починається з:

А   написання сценарію;

Б   підбору акторів;

В   облаштування знімального майданчика;

Г   створення декорації.

5.   На чолі колективу, який створює кінофільм, стоїть:

А   директор картини;

Б   кіносценарист;

В   кінорежисер;

Г   кінооператор.

6.   Знімає фільм на плівку:

А   кінооператор;

Б   кінорежисер;

В   кіноактор;

Г   директор.

7.   Успіх фільму залежить від:

А   акторів;

Б   цікавого сценарію;

В   вдалих кінопроб;

Г   дорогих декорацій.

8.   Зовнішню обстановку дії створює:

А   директор;

Б   монтажер;

В   художник;

Г   композитор.

9.   Декорації до фільму створює:

А   сценарист;

Б   каскадер;

В   візажист;

Г   декоратор.

10. Акторів гримує:

А   перукар;

Б   гример;

В   дизайнер;

Г   художник.

11. Робота над фільмом неможлива ще без:

А   знімальної групи;

Б   технічного персоналу;

В   бухгалтера;

Г   акторів.

12. Даний текст має ознаки:

А   художнього стилю;

Б   публіцистичного стилю;

В   розмовно-побутового стилю;

Г   наукового стилю.

Відповідь: 1В; 2А; 3В; 4А; 5В; 6А; 7А; 8В; 9Г; 10Б; 11Б; 12Г.